## Rollemodeller

Tenk tilbake så langt du kan huske. Se for deg episoder i livet og kjenn etter hvordan du hadde det på forskjellige tidspunkt. Tenk tilbake til da du var 6, 7 eller 8 år gammel. Hvem var heltene eller heltinnene dine? De kan være virkelige personer som du kjenner, eller andre som du ikke kjenner personlig. De kan også være fantasipersoner. Kanskje er det en person du fortsatt beundrer?

|  |
| --- |
| Lag en liste over tre av personene du beundrer eller har beundret. Skriv en kort beskrivende tekst om hver av personene. Konsentrer deg mest om hvordan personen er eller var, ikke så mye om hva de gjorde. Hva var det som vekte din beundring? |
| Person 1 |
| Person 2 |
| Person 3 |
| Er det noen likheter mellom de tre personene du har beskrevet? |
| Er det noe som er likt mellom deg og de tre personene? |
| Er det noe som er ulikt mellom deg og de tre personene? |
| Noter ned alle adjektivene og beskrivende ord du har brukt når du skrev om personene du beundrer eller beundret. |

## Blader, magasiner, serier eller websider

Tenk etter hvor du har lett etter informasjon eller funnet underholdning i det siste. Tenk etter hva du har lest, hvilke serier du har sett og hvilke websider du har besøkt flere ganger den siste uken.

|  |
| --- |
| Hvilke blader eller magasiner har du lest i det siste? Hva handler disse bladene om? Dersom bladet inneholder mange tema, hvilke tema leste du først? |
|  |
| Hvilke serier har du sett i det siste, enten gjennom tv, Netflix eller andre kilder? Hva er det ved denne serien som gjør at du ser på? Beskriv serien eller seriene med 4-5 linjer. Har du en favorittserie? Beskriv hva som gjør denne til en favoritt. |
|  |
| Hvilke nettsider har du besøkt flere ganger den siste uken eller måneden? Kanskje har du brukt PC, Mac, Nettbrett eller mobil? Kan du komme på de tre mest besøkte? Beskriv kort hva disse tre nettstedene handler om. |
|  |
| Hvilke interesser beskriver bladene, seriene eller nettstedene? |
|  |
| Hvilke personer følger du tettest i seriene du ser? Beskriv disse. |
|  |
| Hvilke situasjoner eller settinger er det du liker i bladene, seriene eller websidene du følger? |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1.Magasiner | 2.TV-Serier | 3. Beskrivelse | 4. Arbeidsområde |
| Popular Mechanics, Field and stream, Sports illustrated, Hunting, Runner’s World, Muscle and Fitness, Outside, Backpacker, Bass Master, Gear Solutions, Birder’s world, Spotting News, Ring Magazine, ESPN the Magazine | Ice Road Truckers, This Old House, World Extreme Cagefighting, Deer City USA, Top Truck Challenge, Animal Cops, Dog the Bounty Hunter, Cops, Blue Collar Comedy Tour, Swamp Loggers, Dirty Jobs | **Mekanikk** og **utendørs**: steder der praktiske, fysiske og atletiske personer bruker maskiner, verktøy, fysisk koordinering og fornuft. De løser konkrete problemer som handler om å reparere, bygge og transportere. Det kan handle om planter og dyr eller fysisk fostring | «R»RealisticPraktisk |
| National Geographic, Science, Smithsonian, Discover, Natural History, Scientific American, Astronomy, National Wildlife Magazine, Sky and Telescope, True Detective, Crime  | Star Trek: The Next Generation, Nature, Planet Earth, NOVA, How it’s Made, Man Vs. Wild, V, House, Biography, Journey to the Edge of the Universe, CSI, Criminal Minds, Frontline, Big Bang Theory, Vampire Diaries, Bones, Blue Bloods, Forensic Files, Dexter, Law and Order | **Vitenskap** og **analyse**: steder der logiske og nysgjerrige personer bruker argumenter, hypoteser, matematikk og forskningsmetoder. De løser problemer som handler om oppdagelse, utforskning, etterforskning, observasjon og evaluering | «I»InvestigativeTeoretisk/Utforskende |
| Rolling Stone, Fashion, GQ, Guitar World, Architectural Digest, Billboard, SPIN, Vegetarian Times, Entertainment Weekly, The Artist’s Magazine, Bon Apetit, Gourmet, National Lampoon, American Photo, MAD | Man v. Food, Tosh O, Independent Lens, Sons of Anarchy, South Park, Daily Show, Bizarre Foods, No Reservations, Fashion Police, What not to Wear, Project Runway | **Kreativitet** og **estetikk**: steder der kreative og ekspressive personer bruker kunst, teater, musikk og originalitet. De løser kunstneriske problemer som handler om kreativitet, oppfinnelser, forestillinger og skriving | «A»ArtisticKunstnerisk |
| People, Us Weekly, National Enquirer, Star, Woman’s Day, Psychology Today, Family Circle, American Baby, Instructor, Education Week, Teacher Magazine  | Parenthood, All My Children, America’s Funniest Home Videos, Brothers and Sisters, Desperate Housewives, The Family Crews, Gossip Girl, True Life, Oprah, Supernanny, E! News, Friends, Scrubs, The Simpsons, Family Guy, 16 and Pregnant | **Omsorg** og **utdanning**: steder der hjelpsomme og omgjengelige personer bruker dialog, instruksjoner, forståelse, teamarbeid og kjærlig omsorg. De løser sosiale problemer som handler om utdanning, ivaretagelse, støtte, frivillig arbeid og relasjoner | «S»SocialSosial |
| Fortune, Money, Forbes, Travel and Leisure, The Atlantic, Time, The New Republic, The Nation, Cosmopolitan, Barron’s Black Enterprise, BusinessWeek, Self, National Review | The Sopranos, Hardball, Private Chefs of Beverly Hills, O’Reilly Factor, Golf Central, Sports Center, Mad Money, How I Made my Millions, Hell’s Kitchen, Reba, 30 Rock, House Hunters, Income Property, Entourage, American Greed, High Stakes Poker, Undercover Boss | **Ledelse** og **politikk**: steder der overbevisende og sterke personer bruker lederskap, strategi, påvirkning, og godt humør for å løse problemer relatert til økonomi, lov og rett og styresett eller regjering der virkemidlene er økonomisk profitt, opinion, risiko og konkurranse | «E»EnterprisingForetaksom |
| Reader’s Digest, TV Guide, PC Magazine, SmartComputing, PC World, Packaging Digest, Consumer Reports, The Collector’s Guide, Ladies’ Home Journal, Beckett Sports Card Monthly, Railroad Modeler, Martha Stewart Living, Christian Parenting Today, Better Homes and Gardens | Antiques Roadshow, Pantertanter, Little House on the Prairie, 19 Kids and Counting, The 700 Club, World’s Strictest Parents | **Kontor** og **uniform**: steder der systematiske og organiserte personer bruker presisjon, planmessighet, detaljer, nøyaktighet og forsiktighet De løser problemer som kan være geistlige eller prosessuelle, og handle om organisering, føre oversikter, data- behandling og lage oversikter eller avtaler  | «C»ConventionalOrden/Systematisk |

## Favoritthistorien din

Tenk etter hva som er favoritthistorien din. Det kan være en historie du har hørt eller lest flere ganger. Det kan være en novelle eller et eventyr. Det kan også være en lengre historie som fra en bok, en bokserie eller en film. Har du flere historier kan du rangere historiene.

|  |
| --- |
| Skriv ned tittelen på historien og skriv med egne ord hvordan du husker historien. Få med mest mulig detaljer. |
|  |
| Hva er det som er viktig med budskapet i historien? |
|  |
| Hvordan ville du ha løst utfordringen i historien dersom du fikk i oppgave å gjøre det? |
|  |

## Mottoet ditt

|  |
| --- |
| Kan du huske noen motiverende setninger eller slagord du har hørt i det siste? Kanskje fra en reklame? |
|  |
| Hva kan være grunnen til at mange selskaper ønsker å ha en setning eller et slagord knyttet til seg? |
|  |
| Hva er ditt favorittmotto eller ordtak? Hva er det som gjør at dette er en favoritt? |
|  |
| Du skal lage en plakat med mottoet eller ordtaket ditt. Lag en skisse over plakaten her. |
|  |

## Dine tidligste minner

Tenk tilbake til dine tidligste minner. Kjenne etter hvilke følelser eller emosjoner du forbinder med disse minnene. Velg ut tre minner du ønsker å beskrive. Hvert minne skal du beskrive med en kort tekst. Beskriv stedet der minnet fant sted med flest mulig detaljer. Beskriv så hva som skjedde. Hva skjedde først, hva skjedde så, hva skjedde til slutt? Beskriv emosjonene du forbinder med historien. Forbinder du noen sanseinntrykk med historien? Hva ble resultatet av det som skjedde?

Etter at du har beskrevet minnet lager du en overskrift til hver av tekstene. Overskriften skal inneholde minst et verb. (Tips: ikke velg den første overskriften du kommer på.)

|  |
| --- |
| Overskrift 1: |
|  |
| Overskrift 2: |
|  |
| Overskrift 3: |
|  |

## Jeg hører historien min

Her skal du sammenfatte det du har notert i de foregående øvelsene.

|  |
| --- |
| Rollemodell: Noter ned de tre rollemodellene. Noter de adjektivene du brukte først i beskrivelen. Noter ned de setningene du skrev om deg selv. |
|  |
| Magasiner, serier eller websider: Hvilke arbeidsområder finner du passer best til deg? Hvilken bokstav eller bokstaver blir brukt for å beskrive disse? Hvilken setting eller settinger passer deg? |
|  |
| Favoritthistorien din: Skriv ned tittelen på favoritthistorien din. Hva fant du var hovedutfordringen eller hovedbudskapet i historien? |
|  |
| Mottoet ditt: Noter ned mottoet eller favorittordtaket ditt. Hva betyr mottoet for deg? |
|  |
| Dine tidligste minner: Noter ned overskriften du har kommet frem til for hvert minne. |
|  |
| Har du lært noe nytt om deg selv etter dette? |
|  |